УТВЕРДИ, БОЖЕ, СВЯТУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ВЕРУ, ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН ВО ВЕК ВЕКА!



Царкоўнае слова

Беларускі праваслаўны штотыднёвік.
Выдаецца з красавіка 1992 года.

4 кастрычніка
40 (588), 2013 г.

ПРАВЕДНИИ КИРИЛЛЕ И МАРИЕ, МОЛИТЕ БОГА О НАС!

Преподобный Сергий у мощей своих родителей

Читайте на с. 2

ДРУЗЬЯ! Оставайтесь с нами. Подписывайтесь!

ЧЫТАЙЦЕ Ў НУМАРЫ:

КАЛЕНДАРЬ

6 октября **воскресенье**

Неделя 15-я по Пятидесятнице. Зачатие честного, славного Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна; святителя Иннокентия, митрополита Московского (1977); священномученика Иоанна Панкратовича пресвитера (1937); преподобных жен Ксанфиппы и Поликсении (109); мученицы Ираиды девы (ок. 308); мучеников Андрея, Иоанна, Петра и Антонина (IX); Словенской иконы Божией Матери (1635).
Утр. — Лк. XXIV, 1-12. Лит. — 2 Кор. IV, 6-15. Лк. V, 1-11. Предтечи: Гал. IV, 22-31. Лк. I, 5-25.

7 октября **понедельник**

Седмица 16-я по Пятидесятнице. Первомученицы равноапостольной Феклы (I); священномученика Василия Воскресенского диакона (1918); священномучеников Андрея Быстрова и Павла Березина пресвитеров, преподобномученика Виталия Кокорева и мучеников Василия Виноградова, Сергия Михайлова и Спиридона Савельева (1937); преподобного Никандра пустынножителя, Псковского чудотворца (1581); преподобномученика Галактиона Вологодского (1612); святого Владислава Сербского (после 1264); **преподобного Леонтия, архимандрита Виленского, исповедника (1620**); Мирожской иконы Божией Матери (1198).
Гал. IV, 28 – V, 10. Лк. IV, 37-44. и за вторник: Гал. V, 11-21. Лк. V, 12-16. Первомц.: 2 Тим. III, 10-15. Мф. XXV, 1-13.

8 октября **вторник**

Преподобной Евфросинии Александрийской (V); преподобного Сергия, игумена Радонежского, всея России чудотворца (1392); преподобной Евфросинии Суздальской (1250); святителя Германа, архиепископа Казанского (1592); преподобной Досифеи затворницы, Киевской (1776); преподобномученика Пафнутия египтянина и с ним 546-ти мучеников (III).
Утр. — Мф. XI, 27-30. Лит. — Прп.: Гал. V, 22 – VI, 2. Лк.VI, 17-23.

9 октября **среда**

Апостола и евангелиста Иоанна Богослова (начало II); святителя Тихона, патриарха Московского и всея Руси (1989); священномучеников Афанасия Докукина, Александра Левитского и Димитрия Розанова пресвитеров, мучеников Иоанна Золотова и Николая Гусева (1937); священномученика Владимира Вятского пресвитера (1939); преподобного Ефрема Новгородского (1492).
Утр. — Ин. XXI, 15-25. Лит. — Ап.: 1 Ин. IV, 12-19. Ин. XIX, 25-27; XXI, 24-25. Свт.: Евр. VII, 26 – VIII, 2. Ин. X, 9-16.

10 октября **четверг**

Мученика Каллистрата и дружины его (304); преподобного Савватия Соловецкого (1435); священномученика Петра, митрополита Крутицкого (1937); священномученика Димитрия Шишокина пресвитера (1918); священномучеников Германа, епископа Вольского и Михаила Платонова пресвитера (1919); апостолов от 70-ти Марка, Аристарха и Зины (I); мученицы Епихарии (284-305); преподобного Игнатия (963-975).
Гал. VI, 2-10. Лк.V, 33-39 – за среду и за четверг: Еф. I, 1-9. Лк. VI, 12-19.

11 октября **пятница**

Преподобного Харитона Исповедника (ок. 350); преподобных схимонаха Кирилла и схимонахини Марии (ок. 1337); мученицы Анны (1925); Собор преподобных отцов Киево-Печерских, в Ближних пещерах (преподобного Антония) почивающих; пророка Варуха (VI в. до Р.Х.); благоверного князя Вячеслава Чешского (935).
Утр. — Мф. IV, 25 - V, 12. Лит. — Еф. I, 7-17. Лк. VI, 17-23. Прп.: 2 Кор. IV, 6-15.

12 октября **суббота**

Преподобного Кириака отшельника (556); священномученика Иоанна, архиепископа Рижского (1934); мучеников Дады, Гаведдая и Каздои (IV); преподобного Феофана Милостивого.
Прп.: Гал. V, 22 – VI, 2. Лк. VI, 17-23. Ряд.: 1 Кор. X, 23-28. Лк. V, 17-26.

Недалеко от Ростова Великого, на берегу реки Ишни, находилось поместье знатных ростовских бояр Кирилла и Марии. Кирилл состоял на службе у ростовских князей, владел достаточным по своему положению состоянием, но, живя в деревне, не пренебрегал и обычными сельскими трудами.

Кирилл и Мария были людьми добрыми и богоугодными: помогали бедным и больным, принимали странников. Супруги имели уже сына Стефана, когда Бог даровал им другого сына — будущего основателя Свято-Троицкой Сергиевой лавры, преподобного Сергия. Задолго до рождения промысл Божий дал о нем знамение как о великом избраннике Божием. Однажды, когда Мария, беременная им, была в церкви, ребенок, к великому изумлению всех присутствовавших, трижды воскликнул громким голосом в материнском чреве во время литургии.

После этого Мария стала особенно следить за своим духовным состоянием, помня, что носит во чреве младенца, которому предназначено быть избранным сосудом Духа Святого. Она блюла себя от всякой скверны и нечистоты, ограждала себя постом, избегала мяса, молока и рыбы, питалась лишь хлебом, овощами и водой. Воздерживалась и от вина, употребляя вместо различных напитков только одну воду, и ту понемногу. Часто втайне наедине, воздыхая со слезами, Мария молилась Богу о сохранении себя и младенца.

И вот праведная Мария, подобно святой Анне, матери пророка Самуила, вместе с мужем дала обещание: если родится у них мальчик, принести его в церковь и отдать Богу. Это значило, что они сделают все, чтобы на их будущем дитяти исполнилась воля Божия, совершилось о нем предопределение Божие, на которое они уже имели некоторое указание.

И 3 мая 1314 года праведных родителей посетила великая радость: родился мальчик. В сороковой день по рождении младенца принесли в церковь, чтобы совершить над ним Крещение. Священник Михаил назвал младенца Варфоломеем, ибо в этот день (11 июня) праздновалась память святого апостола Варфоломея. Это имя по своему значению — «Сын радости (утешения)» было особенно утешительно для родителей. Священник почувствовал,

11 октября — преподобных Кирилла и Марии, родителей преподобного Сергия Радонежского

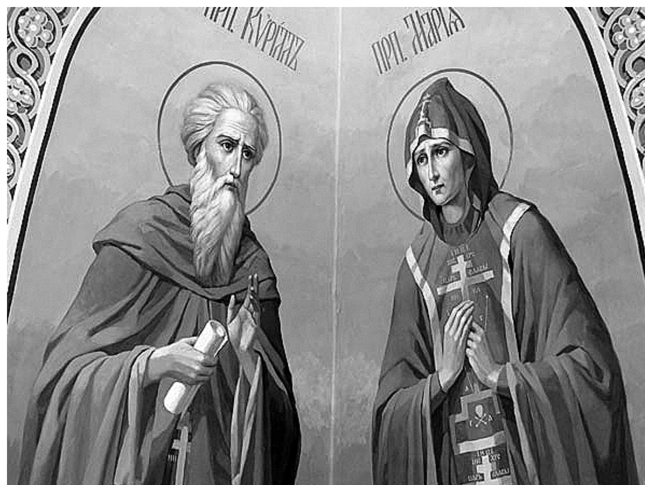
РОДИТЕЛИ ВЕЛИКОГО СВЕТИЛЬНИКА РУССКОЙ ЗЕМЛИ

что это особый младенец и, осененный Духом Божественным, предрек: «радуйтесь и веселитесь, ибо будет ребенок сей сосуд избранный Бога, обитель и слуга Святой Троицы».

Подрастая, Варфоломей, как и в первые дни своей жизни, по средам и пятница не вкушал никакой пищи, а в остальные хранил воздержание. Мария опасалась, что суровый образ жизни может повредить его здоровью и убеждала сына уменьшить строгость поста. Однако сын просил не отклонять его от воздержания, и мать более не препятствовала.

Когда Варфоломею исполнилось 15 лет, жестокий голод и монголотатарское нашествие довели ростовского боярина до нищеты. Возможно, что своевольные московские наместники, распоряжавшиеся в Ростове, приказали ему удалиться из города, и тогда семейство поселилось в Московском княжестве, в селе Радонеж, близ церкви Рождества Христова. По обычаю того времени Кирилл должен был получить поместье, но по старости уже не мог служить московскому князю, и эту обязанность принял на себя его старший сын Стефан, к тому времени уже женатый. Младший из сыновей Кирилла и Марии — Петр также женился, но Варфоломей и в Радонеже продолжал свои подвиги. Когда ему было около двадцати лет, он попросил у родителей благословения на монашество. Кирилл и Мария не возражали, но просили подождать только до их смерти: с его уходом они потеряли бы последнюю поддержку, так как два старших брата были уже женаты и жили отдельно. Благодатный сын повиновался и делал все, чтобы успокоить старость своих родителей, которые не принуждали его вступить в брак.

В то время на Руси распространен был обычай принимать иночество под старость. Так поступали простецы, князья и бояре. Согласно этому благочестивому обычаю Кирилл и Мария в конце своей жизни тоже приняли сначала иноческий постриг, а потом и схиму в Хотьковском Покровском монастыре, который располагался в трех верстах от Радонежа и был в то время одновременно мужским и женским. Утружденные болезнями, скорбями и старостью схимники-бояре недолго потрудились в новом звании. В 1337 году они с миром отошли ко Господу. Перед своей блаженной кончиной они благословили Варфоломея на иноческий подвиг. Дети погребли их под сенью Покровской обители, которая с этого времени стала последним приютом и усыпальницей Сергиева рода.



Летопись Хотьковского Покровского монастыря приводит свидетельства о том, как молитвенное обращение к преподобному Сергию и его родителям спасало людей от тяжких недугов. Особенно проявилось их заступничество во время народных бедствий — страшной моровой язвы 1770-1771 годов, эпидемий холеры в 1848 году и 1871 году. Тысячи людей стекались в Хотьково. У гробницы родителей преподобного читалась неусыпно Псалтирь и молитва святым схимонаху Кириллу и схимонахине Марии. В то же время они уже местно почитались в монастыре. И всякий раз множество людей сохранялись от губительных болезней.

Мощи схимонаха Кирилла и схимонахини Марии неизменно покоились в Покровском соборе, даже после его многочисленных перестроек. Уже в XIV веке в лицевом житии преподобного Сергия родители его изображены с нимбами. По преданию преподобный Сергий завещал — «прежде чем идти к нему, помолиться об упокоении его родителей над их гробом». Так и повелось — паломники, едущие на богомолье в Троицкую лавру, посещали сначала Хотьковскую обитель, желая «поклониться на могилке его праведных родителей, чтобы явиться благодатному сыну от дорогой ему могилы как бы с напутствием от самих праведных родителей». Также по преданию, преподобный Сергий нередко ходил на могилу родителей из своей лавры.

В XIX веке почитание преподобных Кирилла и Марии распространилось по всей России, об этом свидетельствуют месяцесловы того времени.

После 1917 года Хотьковский монастырь был ликвидирован. В июле 1981 года было установлено празднование Собора Радонежских святых 6 (19) июля, на следующий день после праздника в честь обретения мощей преподобного Сергия Радонежского. Схимонахи Кирилл и Мария были прославлены в соборе Радонежских святых.

В 1989 году в Покровском храме бывшего Хотьковского монастыря, возвращенного Русской Православной Церкви, вновь возгорелась свеча церковной молитвы преподобному Сергию и его родителям. В том же году, в день празднования преподобного Сергия, мощи его праведных родителей перенесли в храм Покрова Пресвятой Богородицы. Возобновилось празднование памяти преподобных Кирилла и Марии 28 сентября (11 октября) и 18 (31) января. Вера в заступничество святых укрепилась после многочисленных исцелений, совершенных у гробницы.

В 1992 году открылся Хотьковский женский монастырь в честь Покрова Пресвятой Богородицы. В том же году, когда праздновалось 600-летие со дня кончины преподобного Сергия, совершилось общецерковное прославление преподобных Кирилла и Марии, увенчавшее шестивековое почитание родителей великого светильника Русской земли, давших миру образец святости и христианского устроения семьи.

Правмир

МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА
Ортодоксальная версия



Священник Сергий БЕГИЯН,
клирик Столбцовского благочиния Минской епархии



Когда начинается разговор о православной миссии, я все время вспоминаю одну историю. Рассказал мне ее мой друг в бытность учебы в семинарии. Я тогда был просто Сережей, а он уже был диаконом. Так вот. Однажды моему другу-диакону понадобилось встретиться по делу со знакомым священником. Однако тот не мог ему уделить много времени, поскольку торопился на занятие в воскресную школу. Поэтому он предложил диакону посидеть на его уроке — на последней парте. Пока они шли в класс, священник с горечью пожаловался: «Ты знаешь, есть у меня в классе один парень… Он сидит за первой партой и очень невнимательно слушает. Весь урок он ковыряется пальцем в носу и — представляешь? — кидается в меня козюльками!» Тут они дошли до класса, диакон сел сзади на свободное место и прослушал весь урок. В конце занятия он подошел к священнику-педагогу и сказал: «Знаешь что, брат? Я вот сидел, слушал тебя. И представляешь? — весь урок мне так и хотелось запустить в тебя козюлькой!» Занавес.

Православная миссия… это почетный долг священника (иногда — и мирянина) — благовествовать людям Царство Божие, пришедшее в силе. Как это сделать — вот в чем вопрос. Как не опошлить благую весть, не стереть из Нового Завета Христа, чтобы не оставить в нем только заповеди и запреты?

«Дети мои, для которых я снова в муках рождения, доколе не изобразится в вас Христос!» (Гал. 4, 19). Кто из священников не вопил так с апостолом Павлом? Говоришь проповедь за проповедью, разъясняешь, толкуешь — а приходит человек на исповедь, постоянный прихожанин, — и *ничего* нет. Я говорю не о слезах покаяния и биении себя в грудь — не этого я ищу. Но когда приходит бабушка и говорит обычным ровным голосом, как она говорит в бакалейной лавке: «Ну что сказать? Я грешила, грешу…» — тут она делает паузу, а я мысленно заканчиваю за нее: «…и буду грешить». После этих слов мне хочется биться головой об исповедальный аналой.

Это именно муки рождения. Ты ищешь слово, ищешь его порой с усилием — и вроде бы находишь — и видишь, как люди ловят его, вздыхают, понимаешь, что иногда это слово — не от меня, но дар Божий. Говоришь слово — и чувствуешь, что оно обращено не только к людям, но и ко мне. Но приходит время исповеди, этот частный суд над каждым священником, — и прихожане убивают меня. Мне кажется, исповедь показывает состоятельность каждого священника как пастыря. В некоторых епархиях периодически проводят переэкзаменовку для священников. Заставляют сдавать мини-экзамен по некоторым церковным дисциплинам, послужить при проверяющем епархиальном священнике — и смотрят, все ли делается правильно. Я думаю, чтобы проверить профпригодность священника, достаточно к нему на приход направить хорошего духовника, попросить людей исповедаться ему — и сразу будет понятно, кто из нас что делает на приходе.

В миссии есть два момента: слово исходящее и слово принятое. И я хотел бы подробно остановиться на них. Первое всегда зависит от священника. В первом погрешают почти все. И не виноваты в этом почти все. Это парадокс современной гомилетики (науки о проповеди).

Школьная (семинарская) наука предлагает священнику перед проповедью основательно подготовиться. Обложиться книгами: изучить фрагмент Евангелия, который будет читаться на богослужении, прочитать про праздник и святых, даже написать текст. Священник послушно готовится, работает, продумывает. Приходит на литургию и служит. И после службы выдает готовый *вечерний* текст. Контекстуально он, без сомнения, связан с сегодняшним днем, но мистически — он оторван от сегодняшней литургии. Он родился вне опыта литургии.

Посмотрим на святых отцов. Когда ученик преподобного Сергия Радонежского преподобный Исаакий попросил его благословения на подвиг молчания, святой Сергий не пожелал его тут же благословить, но повелел ему

подойти завтра, после литургии. И тогда, после литургии, чудный огонь исшел из благословляющей руки преподобного Сергия. Этот момент жития Радонежского чудотворца известен многим. Святой Сергий не мыслил никакого духовного дела без участия литургии. Мы же дерзаем готовить слово для народа вне этого опыта. Альтернативный опыт построения проповеди предлагает митрополит Антоний (Храповицкий). (Понятно, что это фигура противоречивая, но его слова о проповеди бьют прямо в цель.) Он говорит, что проповедь должна строиться на… исповеди. Пастырь приходит в храм, исповедует народ, видит общие болячки своих прихожан, молится на литургии — и в этом мистическом предстоянии рождается слово. Пастырь показывает на проповеди, как преодолеть ту или иную страсть, побороть грех и т.д. Конечно, не всегда проповедь должна строиться по такому принципу и не всегда может. Невозможно в многоклирном приходе, где один священник исповедует, а другой служит, осуществить это. Но попробовать-то можно! Зачем загружать прихожан многочисленными цифрами и фактами, которые не несут ничего душеполезного?

Я пытался по-разному готовиться к общению с народом и заметил одну любопытную закономерность. Если внимательно и глубоко молишься, целиком проникаешь в литургию — тогда и говорить легко, и есть о чем. Если молишься невнимательно — все слова, даже если их накануне заучил наизусть, звучат фальшиво и наигранно. Кстати, Антоний (Храповицкий) даже запрещал предварительно готовить проповеди или проговаривать их, чтобы, как он говорил, «не принести прихожанам один пепел». И это так! Слово, рожденное на литургии, в живом предстоянии Богу-Слову — и само живое; оно, что главное, — *опытное*, потому что родилось из молитвенного опыта. Поэтому звучит и произносится совсем по-другому.

Точно такая же ошибка отрыва от мистики Церкви совершается и во внешнецерковной миссии. Мы готовы сказать людям многое, но почему-то часто говорим не главное. Я включаю интернет и наблюдаю, до чего только не доходят священники в попытках миссионерства. Мы с радостью подхватываем слова апостола Павла: «Для всех я сделался всем, чтобы спасти по крайней мере некоторых» (1 Кор. 9, 22), особо даже не вдумываясь в их смысл. Эти слова значат — подчиниться *на время* обычаям «некоторых», чтобы иметь возможность им проповедовать Христа. Поэтому апостол и говорит: «для Иудеев я был как Иудей, чтобы приобрести Иудеев; для подзаконных был как подзаконный, чтобы приобрести подзаконных; для чуждых закона — как чуждый закона, — не будучи чужд закона пред Богом, но подзаконен Христу, — чтобы приобрести чуждых закона» (1 Кор. 9, 20–21). Апостол был **как** иудей, **как** эллин и т.д., однако и не думал оставаться при этих обычаях, потому что они для него — «сор» (Флп. 3, 8). Мы же, становясь «всем для всех», пытаемся не людей ввести в ограду, а церковную ограду расширить, воцерковить то, что является сором. Поэтому неожиданный размах приобретает миссионерство на рок-сценах, в среде байкеров, устройство «православных» балов в стенах храмов и монастырей и прочее. Возникает впечатление, что можно быть православным рокером, православно носиться на мотоцикле и т.д. То есть появляется ощущение самой главной неправды: *что можно стать православным христианином, не меняя свой образ жизни*.

Конечно, можно проповедовать в любой среде и на языке этой среды. Но эта проповедь продолжается до определенных границ. До обращения человека ко Христу. А потом уже все упраздняется, кроме церковного. Перед входом в ограду церкви человек должен обнажиться от всего — чтобы приобрести Христа. В этом да уверит нас Сказавший: «Пойди, продай имение твое и приходи и следуй за Мною» (Ср.: Мф. 19, 21) и: «Если кто приходит ко Мне и не возненавидит самой жизни своей, тот не может быть Моим учеником» (Ср.: Лк. 14, 26). Имение — это не только деньги или дом. Имение — это все, что мы имеем. Это груз наших убеждений, привычек, идей, большую часть которых нужно отбросить, чтобы принять Христа. Поэтому проповедь Евангелия начинается со слова «покайтесь» — то есть перемените мысли, а с ними — и саму жизнь. В этом и суть Крещения — омовения от прежней грязи греха, рождения в *новую* жизнь.

Мне кажется, задачу миссионерства прекрасно иллюстрирует евангельская история обращения Нафанаила. Вслушаемся еще раз в святой текст: «Филипп находит Нафанаила и говорит ему: мы нашли Того, о Котором писали Моисей в законе и пророки, Иисуса, сына Иосифова, из Назарета. Но Нафанаил сказал ему: из Назарета может ли быть что доброе? Филипп говорит ему: пойди и посмотри. Иисус, увидев идущего к Нему Нафанаила, говорит о нем: вот подлинно Израильтянин, в котором нет лукавства. Нафанаил говорит Ему: почему Ты знаешь меня? Иисус сказал ему в ответ: прежде нежели позвал тебя Филипп, когда ты был под смоковницею, Я видел тебя. Нафанаил отвечал Ему: Равви! Ты Сын Божий, Ты Царь Израилев» (Ин. 1, 45–49). Смысл миссионерства состоит в том, чтобы привести человека пред лице Божие и *представить* Христу. А дальше уже начинается диалог Бога и человека, действия Божии и ответ на них. Дальше человек сам волен сказать «да» или «нет». Ведь если бы Нафанаил не поверил в Христа, вины Филиппа уже не было бы в этом. Филипп сделал от себя все, что мог. Показал Бога. А остальное — дело свободной воли. Дело миссионера — открыть Бога, познакомить с Ним человека, а что будет после этого, от миссионера мало зависит.

К сожалению, в наше время православный миссионер сам зачастую не знает, чего хочет от обращенного. Хочет ли он всецелого обращения ко Христу? Но это не всегда подвластно ему. А если он хочет формального признания христианства, не свидетельствует ли это о том, что он и сам такой?

Я могу представить, как проповедовал бы апостол Павел, будучи заражен современным духом церковного либерализма. Например, чтобы обратить ко Христу спортсменов, он пошел бы в гимнасии, где тренировались участники Олимпийских игр, и начал бы «качаться» вместе с ними, непринужденно ведя беседу на евангельские темы. В результате гимнасисты, конечно, признали бы превосходство христианства. Гордо бия себя в грудь, они бы говорили: «Мы — православные». Потом попросили бы освятить спортзал

и все тренажеры. На этом бы все кончилось. Хотя нет, апостол продолжал бы ходить в спортзал, но качки не понимали бы, чего еще он от них хочет.

Смешно? А не смешно представить себе, как Сергий Радонежский для углубления веры в отроках XIV века отворяет ворота монастыря, чтобы провести «православный» бал или организует походы с песнями у костра? Или крестный заезд на лошадях? Или что это делает Пахомий Великий? Или Иоанн Кронштадтский?

Мы — христиане, и должны привлекать в храм людей Христом, а не устраивать, как протестанты (особенно это хорошо видно на Западе), прицерковные кружки по интересам, надеясь, что человек от шахмат (вязания, моделирования, рукопашного боя и т.д. и т.п.) придет ко Христу. Есть в этом нечто лукавое. Нечестное прозелитирование. Чем мы хотим привлечь молодежь? Молодежными интересами? Но они их в избытке имеют вне Церкви без всяких нравоучений. Наша привлекательность — в отмирности христианства. В том, *что* мы можем дать и чего никогда не сможет дать мир.

Возникает закономерный вопрос: какие же я могу предложить виды миссионерства?

Ответ простой: я не знаю.

Я знаю, что нужно быть святым, чтобы твое слово «с властью» (Мф. 7, 29) действовало на других людей (но и это не всегда будет гарантией попадания в цель). Значит, нужно быть святыми, подвижниками, аскетами, чтобы проповедью было само наличие в мире «небесных человеков» и «земных ангелов». Монастырь проповедует христианство уже только своим бытием. Только одно наличие людей, которые отреклись от брака, собственности и своей воли ради Бога, свидетельствует с избытком о несомненном существовании Бога. Какое миссионерство нужно было Серафиму Саровскому или Арсению Великому, когда сам их вид назидал и молчание говорило явственнее слов многих современных проповедников (и моих в том числе)?

Но, как я уже сказал, слово не всегда достигает цели. И это второй аспект миссии. Почему люди не принимают слово? Почему только четверть аудитории, как засвидетельствовал Сам Христос (см.: Мф. 13, 3–23), могут воспринять слово? В ответе ли мы за остальные три четверти? Из Евангелия мы знаем, что эти «три четверти» проявились даже в числе 12 апостолов в лице Иуды. Мы знаем, как Христос Спаситель и Его ученики называли эти «три четверти»: род неверный и развращенный (Мф. 17, 17), прелюбодеи и прелюбодейцы (Иак. 4, 4), порождения ехидны (Мф. 12, 34), лицемеры (Мф. 15, 7) и т.д.

Я думаю, священник, прежде всего, в ответе за ту четверть, что принимает слово. Он их обязан довести до Царства. Образно говоря, постоянные прихожане — это те, кто приносит плод сторичный; плод в тридцать крат приносят те, кто появляется в церкви несколько раз в год. Они могут отпасть, но могут укорениться прочнее. За их погибель я отвечу в первую очередь.

Но и эта небольшая горстка избранных то слышит меня, то нет. Я долго ломал голову, почему так происходит, пока не наткнулся на слова преподобного Иоанна Кассиана Римлянина. Святой замечает будто с удивлением, что когда один брат просит у него слово утешения, то он не находит в себе ничего, чтобы ответить ему. Когда же подойдет иной (может, даже с той же проблемой), то «слово выходит из меня, — свидетельствует преподобный, — наподобие широкой реки и напояет страждущего». Святой Иоанн много искал причину этому. И причина, по его словам, заключается в том, что Бог видит веру брата, и если брат не собирается поступать по услышанному слову, то Господь отнимает слово, как бы заключает уста духовника, чтобы брат лишний раз не согрешал непослушанием. Когда же человек подходит с нелицемерным намерением поступить по слову духовника, то на него изливается все богатство благодати утешения.

И это действительно так. Любой священник на исповеди сталкивается с этим. Временами, когда человек задает вопрос, кажется, что мозги прополоскали и кроме двух-трех дежурных фраз там ничего не осталось. А иногда слово исходит на самом деле как полноводная река. И не только Бог видит веру и покаяние человека, в какой-то мере это приоткрыто и исповедующему священнику.

И это касается не только исповеди. Бывает, придут люди на собеседование перед Крещением, и беседа длится около часа и превращается в интересный диалог. А потом крестные и родные родители приходят на исповедь и причастие, и Крещение превращается в настоящий духовный семейный праздник. А бывает, что на собеседовании выдавливаешь из себя каждое слово. Смотришь на них — а они только что козюльками в тебя не кидаются. Им бы только покрестить — и вон из храма. Может быть, в этом случае лучшей миссией будет полный отказ от Крещения? Отказ до тех пор, пока чудом Божиим (потому что человек здесь не властен) не совершится истинное обращение ко Христу — с оставлением «имения» и греховной жизни? Может быть, для «трех четвертей» миссия должна носить знак «минус», вплоть до недопущения их в храмы? И когда за право именования православным нужно будет духовно потрудиться, может, тогда человек начнет задавать серьезные вопросы и искать на них ответы? Кто знает. Я из своего опыта могу сказать, что, когда совершаю Крещение над людьми безразличными, совесть говорит мне, что я согрешаю. Когда я им отказываю, то чувствую, что все делаю правильно. И чем больше условий я им ставлю, чем больше их «терроризирую» на собеседованиях, и они в ответ трудятся и преодолевают свою лень и соблазн прекратить все это, — тем большее уважение они во мне вызывают, если решаются дойти до конца этого марафона, а не просто сменить церковь. Обычно с самого начала я говорю так: «Если хотите покрестить ребенка без проблем, лучше сразу выберите себе другой храм». Если люди сразу не ушли — это уже заявка на серьезное отношение к христианству. И ни разу за Крещение людей после такой длительной подготовки мне не было стыдно. Как правило, такие люди не исчезают из поля зрения священника, и что-то в их жизни меняется. Пусть сначала незаметно, как незаметно для глаза дрожжи меняют тесто (см.: Мф. 13, 33), но их жизнь становится другой.

Пусть же Господь наставит каждого из нас, как правильно исполнить миссию на своем месте, чтобы от этого получили пользу и наставляемые, и сам наставник. Аминь.

«ВАШ УЧИТЕЛЬСКИЙ ТРУД СОЗИДАЕТ ДУШИ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ»

Международная научно-практическая конференция «Нравственные ценности христианства в контексте светского образования» прошла 26 сентября в Институте теологии имени святых Мефодия и Кирилла БГУ. Как сообщает inst.bsu.by, в форуме приняли участие специалисты в области духовно-нравственного воспитания из Беларуси, России, Литвы, Польши, Украины.

Открыл мероприятие первый проректор Института теологии епископ Бобруйский и Быховский Серафим. Институт теологии осуществляет много различных проектов, один из самых главных, по мнению епископа Серафима, — это республиканский конкурс сочинений на духовно-нравственные темы для учащихся средних школ и средних специальных учебных заведений.

«Ваш учительский труд созидает души человеческие, — обратился руководитель отдела образования и катехизации Минской епархии БПЦ протоиерей Александр Шимбалев к присутствующим. — Вы своим примером показываете учащимся Божественный мир и обращаете их к пониманию истинной цели нашего существования. На этом пути человек получает благодать, которая преображает его. Мы надеемся, что вы будете продолжать свои богоугодные труды и в дальнейшем».

В рамках форума состоялось награждение медалями «За заслуги» работников сферы образования со всей Республики, подготовивших участников конкурсов научных работ, проводимых Институтом теологии БГУ. Также наиболее успешные преподаватели были отмечены грамотами ГУО «Институт теологии имени святых Мефодия и Кирилла» БГУ и отдела образования Минской епархии.

Конкурсы научных работ учащихся средних школ, лицеев и гимназий «Христианские нравственные ценности в мировой художественной культуре» проводятся с 2006 года. За это время в них приняло участие около 3 тысяч белорусских школьников. Более 300 учителей готовили своих подопечных для конкурса регулярно.

Подготовил
Сергей НИКОЛАЕВ

«ПАКРОЎСКІ КІРМАШ» — ДЛЯ СЕМЬИ И ДЛЯ КАЖДОГО

Православная духовно-просветительская выставка «Пакроўскі кірмаш» откроется 5 октября во Дворце искусства по ул. Козлова, 3. Традиционно выставка приурочена к празднику Покрова Пресвятой Богородицы и Дню матери.

ЦЕНТРАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ ВЫСТАВКИ — принесение иконы небесных покровителей семьи, любви и верности святых Петра и Февронии, Муромских чудотворцев, для молитвенного поклонения. Икона прибудет из храма Богоявления г. Минска и будет находиться на выставке в течение всей ее работы. На церемонии официального открытия совершится молебен этим святым. В молитве мы будем чествовать подвиг Петра и Февронии и просить Господа о мире, созидании и защите семей, о даровании ребенка, о верной любви и благополучии в семьях. Приглашаем каждого присоединиться к общей молитве!

Всего на форум съедутся около 100 представителей монастырей и храмов, православных приходов, издательств из Беларуси, России, Украины. Они представят большой выбор православной литературы, аудио-видео продукции, предметы церковного обихода и храмового убранства, свечи для домашней молитвы, крестильные наборы, изделия православных мастерских, продукцию подворий, приобретая которые мы будем вносить свою лепту в восстановление и поддержание наших монастырей и храмов. Ремесленники и мастера народного творчества готовят для подарков в День матери сувениры, выполненные своими руками.

Все дни работы выставки, а она продлится до 12 октября, будет проходить духовно-просветительская программа. Это ежедневные встречи со священниками, деятелями культуры, лектории, просмотры видеофильмов, презентации паломнических программ, мастер-классы народных мастеров.

5 октября в 14.00 к открытию выставки состоится выступление **ансамбля народного танца Грузии «Солнечная Грузия».**

5 октября в 15.30 прозвучат голоса артистов Белгосфилармонии в концертной программе **«Тихо помолюся, или любовь и жертва земного жития Иисуса Христа»,** при участии лауреата Национального и Всесоюзного конкурсов артистов эстрады **Зинаиды Феоктистовой**.

6 октября в 12.30 праздничное настроение утвердит выступление **казачьего ансамбля «Любо, братцы»** из г. Борисова.

6 октября в 17.30 слушателя ожидает вечер духовной песни и поэзии **«Под покровом небес»** литературной гостиной газеты «Воскресение».

8 октября в 16.00 Школа катехизаторов Минской епархии предложит беседу-лекцию **«Библейский взгляд на женщину».**

9 октября в 12.30 состоится открытое занятие «Школы отцовства» с интерактивной беседой **«Матери глазами отцов и детей».**

9 октября в 17.30 отец **Гордей Щеглов** (храм в честь святителя Николая Японского) поделится с посетителями литературными произведениями собственного сочинения.

10 октября в 12.30 круглый стол **«Православные блюда в меню белорусов»** с кулинаром **Еленой Микульчик** никого не оставит голодным.

10 октября в 15.30 для молодых людей, вступающих в серьезные отношения, полезной будет беседа-лекция **«Святость христианского супружества»** на примере жития святых благоверных **князя Петра и княгини Февронии**, чудотворцев Муромских.

10, 11 октября в 17.30 и 12 октября в 10.30 пройдут долгожданные духовные встречи с архимандритом **Амвросием (Юрасовым)** известным проповедником и писателем, председателем Епархиальной комиссии по канонизации святых, начальником Епархиальной тюремной миссии, основателем и духовным руководителем Свято-Введенского женского монастыря г. Иваново.

11 октября в 12.00 — встреча с монахиней **Иулианией (Денисовой),** художественным руководителем фестиваля Православных песнопений «Державный глас». В 14.00 состоится долгожданная премьера-презентация первой книги о белорусских святителях **«Православные святые земли Белорусской».**

11 октября в 15.30 дети, оставшиеся без попечения родителей, выступят с концертной программой **«Одно есть слово на планете…».**

12 октября в 12.30 закроет выставку традиционная **церемония награждения многодетных матерей.**

ПРИХОДИТЕ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ!
Выставка состоится по адресу:
г. Минск, ул. Козлова, 3. Дворец искусства.
Вход для посетителей открывается в 10.00
Время работы: 7–11 октября 10.00–19.00, 12 октября 10.00–15.00
Справка по тел. 185
УП Экспофорум, УНП №100702781

По благословению Митрополита Минского и Слуцкого ФИЛАРЕТА, Патриаршего Экзарха всея Беларуси



ЭКСПОФОРУМ
выставочное предприятие
220021, Беларусь, г.Минск, ул.Челюскинцев, 15
Телефон: (375 17) 2912638, 2998299
e-mail: pravoslav@expoforum.by
http://www.pravoslav-expo.by

ПАКРОЎСКІ КІРМАШ

10-я духовно-просветительская выставка «ПАКРОЎСКІ КІРМАШ»
5-12 октября 2013 г., Минск, ул. Козлова, 3, Дворец искусства (ст. метро «Площадь Победы»)
Духовно-просветительская программа

ЦЕНТРАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ ВЫСТАВКИ

Принесение иконы Петра и Февронии, чудотворцев Муромских, для молитвенного поклонения

5 октября (суббота)

13.00	**Церемония официального открытия выставки** **Молебен «Перед началом благого дела»** (при участии Минского духовного училища). **Выступление женского хора «Фреска».**	Прот. пл. 3 этаж
14.00-18.00	Специальная программа «Задайте вопрос священнику».	2 этаж
14.00	Выступление ансамбля народного танца Грузии **«Солнечная Грузия».** Худ. рук. – **С. Г. Иоселиани**	Конф.-зал
15.30	Концертная программа артистов Белгосфилармонии **«Тихо помолюся, или любовь и жертва земного жития Иисуса Христа».** При участии: **Зинаиды Феоктистовой** (художественное слово), **Светланы Databse Стародетко** (вокал), солиста **Кирилла Стародетко**, вокального квартета Св.-Петро-Павловского собора (регент **Наталия Логвинова**). В программе использованы отрывки из Евангелий и трудов святителей, произведения белорусских поэтов. Автор и режиссер программы – **Людмила Катранжи.**	Конф.-зал
17.00	**К 600-летию Городейской унии и 390-летию Витебского восстания горожан.** Научно-практическая конференция **«Светские и церковные унии. Последствия»** (при участии гл. редактора журнала «Беларуская думка» **Вадима Гигина**, профессора кафедры церковной истории Минской духовной академии **Валентины Тепловой**, настоятеля храма прав. Иоанна Кронштадтского иерея **Алексия Хотеева** и др.). Организатор: научно-просветительский проект «Западная Русь».	Конф.-зал

6 октября (воскресенье)

12.30	Выступление казачьего ансамбля **«Любо, братцы».** Организатор: Борисовский городской казачий отдел РОО «Белорусское казачество».	Конф.-зал
13.30	Круглый стол: **«Болезнь глазами православного врача».** Организатор: Республиканская духовно-просветительская программа «Семья - Единение - Отечество».	Конф.-зал
14.00-18.00	Специальная программа «Задайте вопрос священнику».	2 этаж
15.30	Віншавальная паэтычная кампазіцыя Саюза сястрынстваў БПЦ **«Пад крыламі анёла міласэрнасці».**	Конф.-зал
17.30	**«Под покровом небес»** – вечер духовной песни и поэзии с участием: **А. Черной, Е.** и **О. Михаленко, Т. Дашкевич, Е. Пименова** и др. Организатор: литературная гостиная газеты «Воскресение».	Конф.-зал

7 октября (понедельник)

11.00	**«Милосердие – сердце души».** Открытие городской акции «Забота» Белорусского общества Красного Креста. «Героини нашего времени» – чествование сестер милосердия Белорусского общества Красного Креста. Организатор: Минская городская организация Белорусского общества Красного Креста.	Конф.-зал
12.30	Фильмы-призеры III Всероссийского кинофестиваля короткометражных фильмов **«Семья России».** Фильмы «Семь "Я"», «Рожденные для счастья, для надежд…», «Дом моего отца», «Роднее родных».	Конф.-зал
14.00	**«Мама, бабушка и я»** – семинар-тренинг для будущих мам. Организатор: Центральная поликлиника №14 Партизанского района г. Минска.	Конф.-зал
14.00-18.00	Специальная программа «Задайте вопрос священнику».	2 этаж
15.30	Встреча с врачом-фитотерапевтом **Николаем Огреничем.** Ответы на вопросы.	Конф.-зал
17.30	**«Покрый нас святым омофором»** – презентация Синодального паломнического отдела БПЦ при участии директора Издательства Белорусского Экзархата, клирика Свято-Серафимовского прихода **Евгения Лабынько** (проповедь о Покрове Пресвятой Богородицы); выступление детского хора Дома милосердия. Показ-презентация наиболее известных храмов Пресвятой Богородицы в Беларуси и презентация паломнических маршрутов по России и Украине.	Конф.-зал
18.00	**«Встреча с благодатным старцем».** Беседу проводит духовное чадо благодатного старца Глинской пустыни схиархимандрита **Иоанна (Маслова)** протоиерей **Николай Левщук** (храм Воздвижения Креста Господня, д. Святая Воля). *Дом Православной книги, ул. Берестянская, 17 (ст.м. «Площадь Я. Коласа»*	

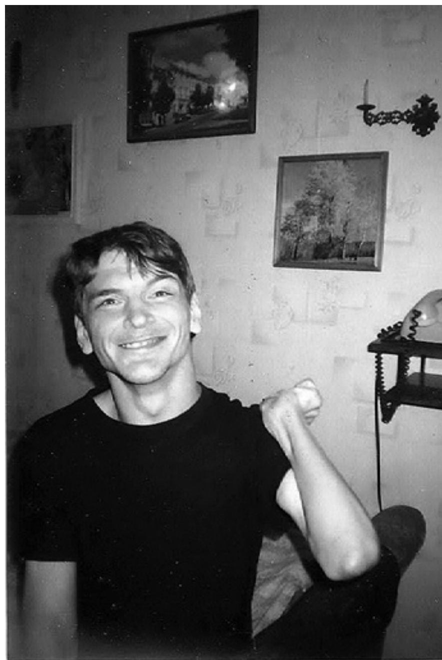
8 октября (вторник)

День памяти преподобного Сергия Радонежского

11.00	**«Во славу женщине»** – встреча с писателем **Георгием Марчуком.** Просмотр документального фильма **«Давид-городокские каноны»,** призера Международного кинофестиваля христианских фильмов «Магнификат», по произведению Георгия Марчука «Каноны».	Конф.-зал

12.30	Фильмы-призеры III Всеросийского кинофестиваля короткометражных фильмов **«Семья России».** Фильмы «Евгений и Надежда», «О семейной жизни», «Возвращение к истокам», «Да просветится свет ваш перед людьми», «Борис и Анна».	Конф.-зал
14.00	**«Дочки-матери»** – интерактивное занятие для девушек. Организатор: Общественное благотворительное объединение «Центр поддержки семьи и материнства «Матуля»».	Конф.-зал
14.00-18.00	Специальная программа «Задайте вопрос священнику».	2 этаж
16.00	Беседа-лекция **«Библейский взгляд на женщину».** Организатор: Школа катехизаторов Минской епархии.	Конф.-зал
	9 октября (среда) **День памяти апостола и евангелиста Иоанна Богослова**	
11.00	**«Главное слово в каждой судьбе»** – чествование матерей Республиканского общественного объединения **«Детский диабет».** Организатор: РОО «Детский диабет».	Конф.-зал
12.30	Интерактивная беседа **«Матери глазами отцов и детей»** в формате открытого занятия **«Школы отцовства».** Ведущий – куратор школы, к.т.н. Белгосуниверситета **Сергей Кирпич**. Организатор: Республиканская духовно-просветительская программа «Семья - Единение - Отечество».	Конф.-зал
14.00	**«О той, кто дарит нам жизнь»** – встреча с писателем **Владимиром Липским**. Презентация книги «Споведзь сына». Организатор: библиотеки №№14 и 15, ЦБС г. Минска	Конф.-зал
14.00-18.00	Специальная программа «Задайте вопрос священнику».	2 этаж
15.30	**«Святителю отче Николае, моли Бога о нас!»** – презентация Синодального паломнического отдела БПЦ при участии настоятеля храма Николая Чудотворца протоиерея **Сергия Комлика** (п. Сокол); выступление детского хора Свято-Воскресенского прихода. Презентация паломнических маршрутов по Италии, Израилю, Болгарии и Румынии.	Конф.-зал
17.30	Презентация литературных произведений с участием автора иерея **Гордея Щеглова** (храм в честь святителя Николая Японского, г. Минск).	Конф.-зал
	10 октября (четверг)	
11.00	Круглый стол **«Когда мы вместе».** В программе: встреча с председателем Минской городской организации ОО «Белорусский союз женщин» **Ириной Алексановой**; **«Загляни в ее глаза»** – поэтическая композиция. Организатор: библиотеки №№ 17, 18, ЦБС г. Минска	Конф.-зал
12.30	Круглый стол **«Православные блюда в меню белорусов»** с кулинаром **Еленой Микульчик**.	Конф.-зал
14.00	Литературная гостиная **«Мы усе жывём пад зоркаю матулі».** Организатор: ЦБС г. Минска	Конф.-зал
14.00-18.00	Специальная программа «Задайте вопрос священнику»	2 этаж
15.30	Беседа-лекция **«Святость христианского супружества»** на примере жития святых благоверных **князя Петра и княгини Февронии** при участии иерея **Валерия Трухана** (храм Богоявления, г. Минск).	Конф.-зал
17.30	**«Цель и смысл существования человека на земле».** Духовная встреча с архимандритом **Амвросием (Юрасовым),** известным проповедником и писателем, председателем Епархиальной комиссии по канонизации святых, начальником Епархиальной тюремной миссии, основателем и духовным руководителем Свято-Введенского женского монастыря г. Иваново.	Конф.-зал
	11 октября (пятница)	
11.00	**К 110-летию канонизации прп. Серафима Саровского.** Документальный фильм «Батюшка».	Конф.-зал
12.00	Презентация X фестиваля православных песнопений **«Державный глас»** (древние традициии в современном хоровом пении). Встреча с монахиней **Иулианией (Денисовой),** регентом, организатором и худ. руководителем фестиваля. Организатор: Свято-Елисаветинский женский монастырь, г. Минск.	Конф.-зал
14.00	Презентация книги **«Православные святые земли Белорусской»** при участии историка протоиерея **Феодора Кривоноса** (Минский кафедральный собор), директора и гл. редактора издательства «Четыре четверти» **Лилианы Анцух**. Презентация книги **«Любовь. Путевые заметки»** при участии автора протоиерея **Павла Боянкова** (настоятеля прихода в честь Рождества Предтечи и Крестителя Господня Иоанна, г. Минск).	Конф.-зал
14.00-18.00	Специальная программа «Задайте вопрос священнику».	2 этаж
15.30	Концертная программа **«Одно есть слово на планете…».** Выступление детей, оставшихся без попечения родителей, воспитанников Детской деревни «Истоки», а/г Ждановичи.	Конф.-зал
17.30	**«Цель и смысл существования человека на земле».** Духовная встреча с архимандритом **Амвросием (Юрасовым),** известным проповедником и писателем.	Конф.-зал
	12 октября (суббота)	
10.30	**«Цель и смысл существования человека на земле».** Духовная встреча с архимандритом **Амвросием (Юрасовым),** известным проповедником и писателем.	Конф.-зал
12.30	**Торжественная церемония награждения многодетных матерей.**	Конф.-зал
13.30	**Выступление женского хора «Фреска»**	3 этаж
14.00	**Официальное закрытие выставки** **Благодарственный молебен** (при участии Минского духовного училища).	3 этаж

ЦВЕТНЫЕ ПОЛОСЫ ЖИЗНИ



Олег

Про талантливых людей часто говорят, будто их поцеловал Бог. А есть среди них такие, для кого такой поцелуй — не просто подарок судьбы. Это благословение, которое напоминает, что жизнь действительно хороша. Какой бы тяжелой она ни казалась порой.

Олег Маханьков — художник. Но его картин вы не найдете в музеях. Не много их и в частных коллекциях: он не продает и совсем редко дарит свои работы. По очень простой причине — уж слишком тяжело они ему даются. Свои графические картины художник пишет левой ногой. И это — не попытка быть оригинальным. Другой возможности у него просто нет. С самого рождения молодой мужчина страдает тяжелой формой детского церебрального паралича. И левая нога — единственная помощница во всех делах. Ею маленький Олежка мог расставить целый полк солдатиков. Так ровно, что любой ровесник позавидовал бы. При помощи левой ноги наводит он сейчас порядок в своей комнате. Помощь ему нужна разве что для того, чтобы расставить книги на верхних полках. А во время нашего разговора Олег то и дело сбрасывает тапок и протягивает мне диск или кассету, газетную вырезку или диплом, зажав между большим и указательным пальцами ноги. Но самое главное — таким же образом он может держать и карандаш.

Всего у Олега около 140 работ. «Очень жаль, что не составили вовремя альбом, — сетует сестра художника Надя. — Первые картины потеряны. Ведь тогда не было ни фотоаппаратов, ни сканеров». Работать ногой непросто. Обычно на то, чтобы нарисовать картину, у Олега уходит месяц. Но когда в прошлом году в усадьбе Ильи Репина «Здравнево» проходил фестиваль творчества для людей с ограниченными возможностями и Олегу предложили представить на него свою работу, он нарисовал ее за полмесяца. Успел. И получил гран-при.

Писать картины Олег начал в 9 лет. Когда-то Надя коллекционировала резиновые игрушки с лохматыми прическами. Они и стали героями первых работ. Уроков у профессионалов никогда не брал. Но были непростые времена, когда маме приходилось сдавать комнату студенткам-заочницам. Вот тогда и появились в доме будущие дизайнеры-модельеры. Они делали наброски — силуэты, модели, а Олегу позволяли наблюдать за своей работой. Вот и вся наука.

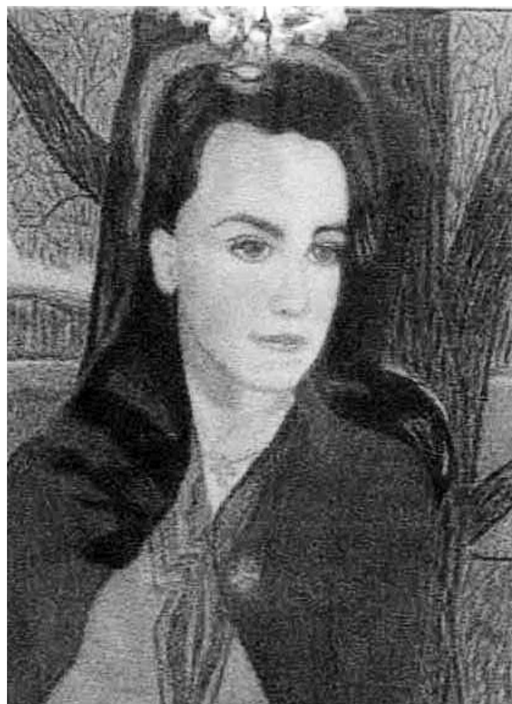
С натуры Олег почти не рисует, это просто физически невозможно. Иногда, чтобы запомнить мгновение, подарившее вдохновение, на помощь приходит фото. Фотография мамы и сестры на фоне бескрайнего озера стала прообразом пейзажа. Небо, вода и маленькая избушка, которую подарило художнику его воображение. Портрет соседки тоже написан с фото. А вот вид из окна рисовался с натуры. Все очень похоже — и подоконник, и «позировавшие» тогда ваза и подсвечник, только на коре березы, которая заглядывает в окно, проступил заметный только самому художнику женский профиль. «Я никак не могу понять, как он рассчитывает масштаб, — говорит Надя. — Он берет центр и сразу начинает рисовать. Набросков и черновиков у него нет. Все сразу и начисто». Оно и понятно: на то, чтобы рисовать и перерисовывать, сил просто не хватило бы.

Все работы Олега спрятаны под стекла — карандаш боится пыли. Говорят, если присмотреться, то на работах можно заметить следы ошибок: художник аккуратно исправляет их, подтирая неверные штрихи. Может, так оно и есть. Но моему «свежему» глазу линии кажутся идеальными. Как и единственная картина, написанная маслом. Надя же относится к работам со здоровой долей критики: «Красками Олег начинал работать. Пробовал и масло, и акварель. Но красками трудно не размазать работу. Это ведь надо промокнуть, убрать кисточку, а с нее, случается, и капает. Вот картина маслом. Вроде и понятен замысел, но много размазано. И не плохо вроде, но и не очень хорошо. Потому он и остановился на карандаше. Этот выбор продиктовали его возможности».

Картины Олега не однажды выставлялись. Всего у него было 7 персональных и более 20 групповых выставок. Никому из желающих увидеть работы художника отказано не было. И судьба часто дарит очень приятные воспоминания. «В прошлом году была выставка в Культурно-историческом комплексе «Золотое кольцо Витебска «Двина»», — рассказывает Надя. — Там был настоящий праздник. Участникам устроили фуршет, играл саксофон, выступали актеры театра имени Якуба Коласа, собралось много народа, открывала выставку начальник управления культуры облисполкома Лариса Оленская. А потом оказалось, что Катя Венгер, которая готовила мероприятие, делала о нем репортаж, стала участницей конкурса «Мисс Беларусь» и в качестве благотворительного проекта представила ролик о выставке Олега. Каково же было наше удивление, когда мы увидели себя в финале конкурса красоты, нас же никто об этом не предупредил!». У Олега целая папка дипломов. Он выставлялся в Минске, Москве, Германии. А когда картины из немецкого Нинбурга ехали домой, на таможне возникли проблемы, и работы не смогли вернуться на родину. Тогда в Германии приняли не самое приятное для художника, но в тех условиях единственно правильное решение. Картины продали. Олег получил гонорар, но самое главное — немцы прислали очень хорошую инвалидную коляску. Она и сейчас часто выручает Олега. Правда, берегут ее в доме для особых случаев, уж очень она удобная.

Миша, Дима, Андрей…

Может показаться, что диагноз запер Олега в четырех стенах, оставив одну отдушину —

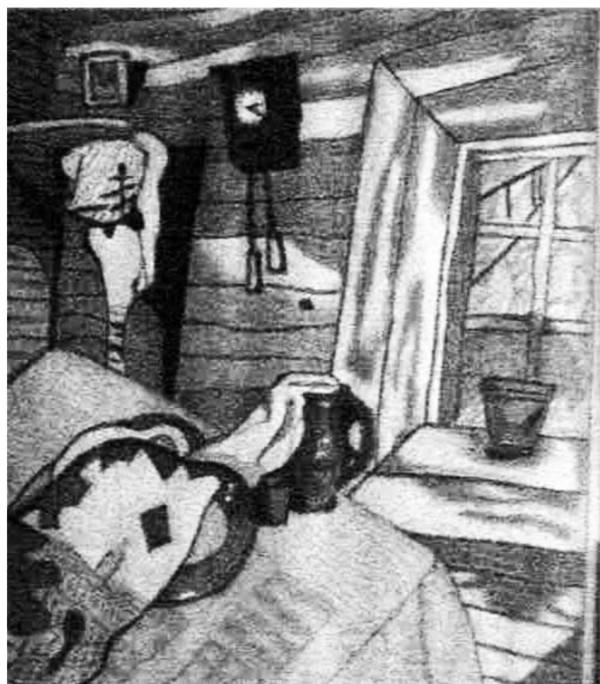




возможность творить. Тем не менее, у него немало друзей. Растет круг общения благодаря интернету. Есть среди друзей ребята с ограниченными возможностями, есть совершенно здоровые. Олег поддерживает отношения с мальчишками, с которыми вырос в одном дворе. Судьба разбросала старую компанию. Но на тумбочке среди самых дорогих вещей фото молодого мужчины. «Это Миша, друг, сосед по подъезду, — объясняет Надя. — Сейчас он живет в Израиле». Во время своих нечастых приездов Миша с родителями останавливается в квартире Маханьковых. Потому что между собой дружили не только мальчишки. Кстати, и жила Мишина семья с самого начала на первом этаже, как раз в той квартире, где сейчас живет Олег. А потом, чтобы Олегу было проще выходить на улицу, поменялись, перебрались на пятый этаж дома без лифта. Когда же было принято решение об эмиграции, Мишины родители продали квартиру, но уехать быстро не смогли — была задержка с документами. Новые хозяева попросили освободить жилплощадь, надо было делать ремонт. Так на целых 8 месяцев семья поселилась у Маханьковых… Надо ли говорить, с какой радостью они всегда встречаются!

Еще один верный друг сейчас живет в Лондоне. И видятся ребята только по скайпу. Появились друзья и по обществу инвалидов. Из-за болезни Олегу непросто произнести их имена: Дима Стемасов, Андрей Короткин — но глаза улыбаются, теплеют. Так и должно быть — настоящая дружба всегда приносит радость.

А вот с ребятами, которые, имея подобный диагноз, тоже рисуют, Олег не общается. Хотя и слышал о них немало. Наверняка было бы интересно наладить подобные контакты, вот только пока почему-то не выходит.



Надя

Если на минутку забыть о диагнозе, можно подумать, что Олег — баловень судьбы. Ведь рядом с ним самый настоящий ангел-хранитель — родная сестра Надя. И говоря о нем, не говорить о ней просто невозможно.

«Я всегда переживала за них, — делится Надя. — Пока мама была жива, хотелось продлить ей жизнь, избавить от забот. И при этом я все успевала. И в своей семье, и здесь. Но, как оказалось, наши мужчины слабые, боятся ответственности и проблемных женщин. Оба моих мужа были хорошими людьми. Но не выдержали… Как я могу их судить? Видеть боль дано не каждому. И мне в свое время пришлось сделать выбор. Я не жалею о нем и наверняка по-другому поступить просто не смогла бы. А дочь моего второго мужа сейчас рядом со мной. Она осталась без мамы в 14 лет. И мне так приятно, когда она делится со мной своими радостями и бедами. Как с мамой. Так судьба распорядилась. Я люблю свою Настеньку. Вот сейчас внучку мою вторую с ней вместе ждем».

Со вторым мужем расстались, когда у мамы случился второй инсульт, — Надя понимала, что очень нужна ей и брату. Тогда же купила дачу. Кусочек земли недалеко от Витебска — ее главная отдушина: «Мне кажется, что я нереализованный ландшафтный дизайнер. И мы, наверное, в этом очень похожи с братом. Только я творю на земле, а он — на бумаге. На даче у меня нет огорода, разве что несколько грядок и немного ягод. Потому что я стремлюсь к европарку. У меня там растут розовая ива и плакучая лиственница. Есть хоста с огромными листьями. Я, когда увидела ее на «Славянском базаре», ночь не спала, так мечтала о том, что куплю ее. И, несмотря на

цену, решила — покупаю, но не дай Бог пропадет. Не пропала!»

В 1988 году Олег начал писать стихи. Без рифмы и ритма, но с глубокой сутью. Предлагаю Наде отредактировать произведения. Сначала она очень живо откликается на предложение, но так же скоро меняет решение: «Пожалуй, их и не нужно трогать. Ведь тогда это уже будет не он, не его произведения». Много лет Олег ведет дневник. Записи в нем, как и положено быть дневниковым, событийные. Но среди рассказов о встречах, знакомствах, прогулках с завидной регулярностью появляются очерки, где грань между фантазией и реальностью настолько тонкая, что в определенный момент просто стирается. В них Олег встречается с Шагалом, беседует с Укупником. Но самое главное — там он абсолютно здоров.

«Он совершенно по-другому видит мир, — говорит Надя. — Это можно почувствовать, если пролистать его записи. Вы поймете, что в нем нет зла, он его просто не понимает».

На прощание Надя делится со мной недавним открытием: находясь на реабилитации в санатории, она узнала, что в Аксаковщине, недалеко от столицы, есть Республиканский реабилитационный центр. «Говорят, там с каждым человеком работают индивидуально. И подымают на ноги людей после инсультов. Вот если бы нас туда приняли. Там все, что нужно Олегу: и вода, и тренажеры». Олегу действительно очень хорошо в воде. Он любит бассейн, даже в озере, надев спасательный круг, ходит куда увереннее, чем по земле, — вода расслабляет мышцы, которые находятся в постоянном тонусе. А в Витебске бассейнов для инвалидов, к сожалению, нет.

Непростая жизнь — совсем не повод унывать. Брат и сестра давно поняли, что их оптимизм и жизнелюбие — спасательный круг для обоих. Среди прочих фотографий семейного архива есть снимок, сделанный в этом году весной, где пациенты витебского реабилитационного центра одеты в яркие скоморошьи костюмы. Олег в образе кота гордо восседает в немецкой коляске. Это Надя, перекопав шкаф, устроила для них настоящий карнавал. «Я воспитываю в себе радость к жизни. Ведь есть люди, которым еще хуже», — замечает она. Картины и стихи Олега говорят за себя сами: они полны света и любви к той особенной жизни, которой молодой человек живет уже многие годы. И которую вряд ли кто-то решился бы назвать неполной или не яркой.

Виктория ДАШКЕВИЧ
г. Витебск

Творчество наших читателей

РАССКАЗ НЕВЕСТКИ

(Еще раз о милосердии Божьем)

Радости не было предела. Было ощущение, что ликуют Небо и Земля. Нам казалось, что мы не ходим ногами по Земле, а летаем. Взявшись за руки с мужем, непрерывно ходили — стоять мы не могли от переполнявшего нас счастья. Нужно было с кем-то поделиться радостью, но с кем? Кто оценит величие события? Позвонили в монастырь, попросили передать батюшке — бабушка Ангелина крестилась!

Через 19 дней бабушка тихо отошла ко Господу. Надо печалиться, а мы радуемся. В гробу бабушка была такая красивая! Последние 3 месяца она не вставала, перенесла микроинсульт (было перекошено лицо). А в гробу — красавица: нежный румянец, приятная улыбка. Ее сын, не знавший о крещении, подводил гостей ко гробу и просил обратить внимание на то, как хорошо выглядит бабушка. А уж он-то знал, как неважно она выглядела последнее время. Страха от присутствия покойника в доме не было, на душе было спокойно.

К удивлению родственников, все соседи нашли минутку зайти, посидеть за столом, каждый вспоминал бабушку как хорошую соседку.

Убрав поминальный стол, разъехались по домам. В голове вертелась мысль: «Куда девать столько оставшейся еды? Как-то делиться продуктами с поминального стола неудобно». Подъехали к своему дому. Темно, одинокий фонарь освещал вход в подъезд. Сумки с продуктами выставили из машины на лавочку около подъезда. И тут произошло такое! Со всех сторон к нам стали сбегаться уличные коты и призывно мяукать. Я с радостью сказала мужу: «А вот и те, с кем мы разделим поминальную еду». Коты с удовольствием поели и как неожиданно появились, так же быстро и исчезли. Такого количества дворовых котов ни до, ни после я не видела. Их было не меньше 15. Заходя в квартиру, мы вспомнили, что при жизни бабушка любила кошек. У нее была домашняя — Маркиза, и лучшим подарком на Новый год был календарь на следующий год с изображением котов. Наверное, бабушка напоследок захотела порадовать своих любимцев.

Вскором времени мы с мужем поехали в паломническую поездку в Израиль. Эта поездка запомнилась и удивительным случаем у Гроба Господня. Когда подошла наша очередь входить в Кувуклию, я попала в первую тройку входивших ко Гробу Господню, а муж должен был входить со следующей тройкой (ко Гробу Господню впускали по 3 человека). Выхожу, а муж (Николай, внук бабушки Ангелины) стоит как вкопанный и смотрит на стену Кувуклии правее от входа ко Гробу Господню. Я спокойно подталкиваю его: «Заходи, ты задерживаешь очередь». Выходим из храма, Николай пытается мне что-то сказать, но экскурсовод поторапливает нас в кафе на обед. Сели за столы, а Николай не ест.

— Я тебе должен что-то сказать: там, у Гроба Господня, справа бабушку видел, — из его глаз брызнули слезы. — Она стояла в своей голубой кофточке и улыбалась мне.

Муж был в необычном состоянии.

Меня стала постоянно беспокоить мысль: «За что бабушке такая милость Божья?». Она прожила долгую жизнь, но при этом не ходила в храм, постов не соблюдала, а крестилась (при этом ей простились все ее грехи) перед самой смертью. После этого она была без памяти до смерти. Значит, к Богу она пошла чистой как ангел — ни дать, ни взять — Ангелина. Господь допустил ей явиться внуку у Гроба Господня! Эта мысль была назойлива.

Как-то гуляем с мужем по родному вечернему Бобруйску. А Николай и говорит: «А ты знаешь, моя бабушка, когда дедушка работал в тюрьме, каждый день передавала заключенным еду. Она собирала целую сумку продуктов, а дедушка их относил в зону в тюремную больницу и отдавал больным заключенным. В те суровые сталинские и хрущевские времена заключенных кормили плохо. А были и те, кому не присылали посылок с едой по многу лет. Умирали не столько от болезни, сколько от голода», — это был ответ на мой вопрос.

Когда мы рассказали о бабушке глубоко православной женщине, она помолчала и сказала: «Вы теперь можете к ней обращаться за помощью. Она вам будет помогать, ведь она заслужила милость у Бога».

Хочется поподробнее рассказать о бабушке Ангелине.

Когда мы с мужем поженились, близкие Николая приняли меня не очень приветливо. Шли годы, наши отношения с его родными становились все холоднее. Но постепенно я стала замечать, что бабушка Ангелина расположена ко мне доброжелательно.

Так однажды родители мужа с бабушкой Ангелиной должны были заехать к нам домой, забрать некоторые вещи и ехать на выходные на дачу. А мы с Николаем, когда он вернется с работы, на автобусе к ним приедем попозже. В то время я очень хотела понравиться родителям мужа. К их приезду квартира сияла чистотой, все веревки в ванной были заняты постиранным бельем (у нас тогда еще не было стиральной машины). Спина ныла, и это все после рабочей недели. Свекровь, обследовав холодильник, стала меня отчитывать: «В холодильнике пусто, к приходу мужа ничего не приготовлено. Да ты должна…». Я пыталась объяснить, что мы едем на дачу, и зачем покупать продукты, а потом есть несвежее? Но мои объяснения только «подливали масла в огонь». Родные Николая уехали. При этом бабушка Ангелина не проронила ни слова. Наконец пришел Николай, я все ему рассказала, мне не хотелось ехать вообще на дачу. Муж настоял, ехали молча.

На даче свекровь всем распределила работу. Мне досталось полоть грядку с морковью. К моему удивлению, Николай с бабушкой Ангелиной присели к моей грядке и стали мне помогать. Антонина Петровна (свекровь) несколько раз напомнила им, что им нужно делать другую работу, но никто не реагировал на ее слова. На душе стало веселее — не все так безнадежно плохо.

Когда мы навещали бабушку, она всегда нас кормила своим коронным блюдом — пельменями, потом пили неспеша чай из граненых стаканов в подстаканниках. Затем шли в зал, смотрели телевизор и о чем-то приятном разговаривали. На душе после таких бесед было мирно и спокойно.

Детей у нас тогда еще не было, а ветра в голове достаточно. И мы с Николаем часто затевали рискованные поездки по святым местам. Так автостопом мы побывали у преподобного Александра Свирского, в Дивеево, на Соловецких островах, в Екатеринбурге и других местах. Иногда от нас подолгу не было вестей. Николай от постов заметно худел — было за что на меня злиться его родным. И только бабушка всегда молчала, а значительно позже я узнала, что она даже одобряла наши идеи.

Бабушка никогда не говорила, что она нас любит — она была человеком той сдержанной сталинской эпохи. Она нас любила молча.

Если заходил разговор о том, где мы будем жить в будущем, бабушка Ангелина удивлялась, как это мы не будем жить в ее квартире? Я старалась не показать, как меня смешила эта идея: дом послевоенной постройки, жильцы — пенсионеры, в квартире все такое старое: «Выкрасить и выбросить». А теперь самое интересное: мы живем в бабушкиной квартире. Современный многоэтажный дом, заселен в основном молодыми семьями, квартира просторная, удобная. А как это получилось? Все по порядку.

Бабушка слабела не по дням, а по часам. Стали поговаривать, что их дом планируют сносить. Мы с мужем были прописаны у бабушки. Нам полагалась новая квартира на троих, вот только если до обмена доживет бабушка. Если нет — то на треть меньшая. Последнее время бабушка часто впадала в забытье. При очередном обследовании бабушки врач сказала: «Бывает дыхание приходящего в этот мир человека, а бывает дыхание уходящего… У пациентки дыхание уходящего человека…». Когда оформлялись документы обмена, нам задавали не раз вопрос: «Ваша бабушка по годам уже такая старенькая (ей шел 90-й год), ей немного осталось, и что, и на нее, на треть большую квартиру давать?». В тот день, когда мы получили печати в паспорта с новой пропиской в большую квартиру, бабушка тихо умерла. Мы всегда всем говорим: «Наша квартира — бабушкин подарок».

Через 2 года после смерти бабушки Ангелины весной я сдавала экзамены в ГАИ на права. Не могла сдать вождение. С утра на работу, потом еду в другой конец города на дополнительные платные занятия. Устала физически, потеряла всякую уверенность в себе, что у меня что-нибудь получится. И вот я его сдала! Лежу дома «в нирване», не могу поверить, что все — мои мучения кончились, Николай разговаривает по телефону со своими родителями: «Слушай, мам, а чей сегодня день рождения — бабушки или дедушки, я все путаю?». Не дожидаясь ответа, я сказала: «Ну конечно, бабушки, она же наша помощница!».

Николай, вспоминая бабушку, особенно любил следующий случай. Однажды летом (в конце 70-х гг.) Григорий Самуилович (дедушка) с Ангелиной Вениаминовной собирались в санаторий. По некоторым причинам дедушка поехал раньше, а бабушка должна была к нему приехать попозже. Ангелина Вениаминовна с билетом на поезд и вещами шла на железнодорожный вокзал. В подземном переходе она увидела мужчину. Ему стало плохо, прихватило сердце, и он при падении сильно разбил нос. Бабушка поставила около него свои вещи, сбегала на улицу к таксофону, вызвала скорую помощь. Дождалась врачей, вместе с пострадавшим поехала в больницу. И только в приемном покое вспомнила, что опоздала на поезд… Пришлось покупать билет снова. По этому поводу она говорила: «Если ты спешишь на поезд, а кому-то рядом плохо, то это не твой поезд, все брось и помогай. Так — по-Божьему».

Нельзя не сказать о муже бабушки Ангелины. Они вместе прожили более 50 лет. Он умер за 10 лет до моего знакомства с Николаем. Внук может гордиться и своим дедушкой. Григорий Самуилович всю жизнь проработал в зоне со сталинских времен. «Однажды я еще маленьким мальчиком гулял с дедушкой по городу, — вспоминал Николай, — к нам подошли мужчины, по виду — из зоны. Они за руку поздоровались с дедушкой и со мной. И сказали мне: «Ты можешь гордиться своим дедом, таких, как он, больше нет». Дедушка в зоне с заключенными всегда здоровался за руку, и обращался к ним по имени и отчеству на «Вы».

Сын Григория Самуиловича — Алексей Григорьевич вспоминал такой случай: «Студентами нас послали в колхоз на уборку картофеля, где расселили по избам. Хозяин дома расспросил нас, кто мы, откуда, кто наши родители. Меня почему-то он после этого положил на лучшую кровать, по утрам подносил парное молоко, угождал, как мог, ничего не объясняя. Все удивлялись, за что мне такая милость, я пожимал плечами».

Алексей Григорьевич так и не понял, что хозяин этого дома, наверное, так благодарил сына за отца. Может, те передачи с едой и ему спасли жизнь…

Наталья ЛЯДИНСКАЯ

Окончание в следующем номере

(В этом рассказе изменены лишь имена и местожительство участников событий)



Общее дело

МЫ МОЖЕМ ПОМОЧЬ АНЮТЕ

В №29-2013 «ЦС» мы публиковали письмо Татьяны Старовойтовой с просьбой помочь ее трехлетней дочери Анюте. Мама писала: «В три с половиной месяца у нас начались проблемы со зрением, отправили в больницу, там поставили диагноз — диссеминированный хориоретинит левого глаза. На данный момент Анечка этим глазиком ничего не видит, кроме яркого света. Через два месяца сделали УЗИ головного мозга. Из кабинета я вышла сама не своя, никак не могла успокоиться. Еще один шокирующий диагноз — внутренняя открытая гидроцефалия, мультифокальная кистозная трансформация головного мозга в лобно-теменно-височных областях. Я несколько месяцев не могла прийти в себя: больницы, поликлиники, обследования, анализы. Мне ничего не надо было, только бы мое солнышко выздоровело, но, увы…

Следующий этап — судороги с наличием серийных миоклоний, опять больница, опять обследование.

Врачи говорят, что все эти проблемы от перенесенной внутриутробной инфекции, хотя у Анюты брали анализы, и ничего обнаружено не было, но кому и как доказывать?

В результате у Анюты: ДЦП, спастическая гемиплегия 3-й степени тяжести с явлениями врожденной внутренней открытой гидроцефалии, со значительно выраженным правосторонним спастическим гемипарезом, задержкой психомоторного и речевого развития. На данный момент она держит голову и переворачивается в обе стороны с обоих положений, игрушки берет только левой ручкой, правая нерабочая.

Моральной и, тем более, материальной помощи нам ждать неоткуда. Большинство наших средств уходит на лекарства, обследования и массаж для Анечки, а также на содержание двух старших деток. Поэтому мы решились обратиться к вам за помощью. Дело в том, что мы хотим отвезти Анюту на реабилитацию в «Кабинет коррекции «Ступеньки»» в Новозыбкове. Там детей реабилитируют по методике Войта. Мы слышали много хороших отзывов о нем, и оттуда еще никто без положительных результатов не уезжал…».

Благодаря собранным пожертвованиям, и вашим в том числе, дорогие читатели, в августе мама и Анюта съездили в Новозыбков, где не только проводят реабилитацию больных детей, но и вовлекают родителей в курс коррекции, проводимый специалистами, обучают методикам восстановления в домашних условиях. Вернувшись из поездки, Татьяна рассказала: «У нас есть хорошие новости по результатам нашего пребывания в Новозыбкове в центре «Ступеньки»: у Анюты начала лучше работать правая ручка и большой палец лучше отводится. Перестала языком крутить на 180 градусов, из-за которого у нее было большое слюноотделение. Появилась опора на правую ножку, и при занятиях, когда ее учат садиться, с небольшой посторонней помощью она сама опирается на ручку и затем, когда ее чуть-чуть направишь, дает опору на кисть и садится, — это, правда, только на здоровую руку, но ведь это тоже большие результаты для первого раза. Доча стала вести себя спокойнее и как-то по-другому, что ли. Стала чаще улыбаться. Конечно, мы хотим заниматься и дальше. Прогнозы хорошие.

Билеты, съем квартиры, оплата за реабилитацию, питание, памперсы, лекарство, развивающие игрушки и специальная подушечка для Анюты — итого 60 тысяч российских рублей. Нас записали на повторную реабилитацию, которая состоится 17 декабря. Мы очень хотим на нее попасть. Но без вашей помощи нам не собрать денег. Спасибо всем за оказанную помощь моей маленькой девочке!

Я снова обращаюсь ко всем неравнодушным людям: помогите Анюте получить еще один шанс на счастливое детство. Много сил уже вложено в нашу девочку, и мы до сих пор не теряем надежды с Божией и человеческой помощью сделать ее жизнь лучше».

Благотворительные счета открыты в филиале №500 ОАО «АСБ Беларусбанк» — г. Минск, пр. Дзержинского, 69/1; УНП 100603596; МФО 153001601:

в белорусских рублях — транзитный счет №3819382101009 на благотворительный счет №000001 в отделении №500/288

Назначение платежа:
сбор денежных средств на имя Старовойтовой Татьяны Анатольевны на лечение дочери Старовойтовой Анны Александровны.

Адрес для почтовых переводов:
220117, г. Минск, пр. Любимова, д. 42, корп. 1, кв. 40
Старовойтова Татьяна Анатольевна

Easypay — 32508196 (положить деньги так же легко, как на мобильный телефон в любом почтовом отделении).

Номер МТС, на который можно перечислять средства:
+375 29 7689365 (в дальнейшем мама сможет перевести средства с баланса на кошелек Easypay).

Подготовила Гелия ХАРИТОНОВА

ДНИ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ ПРОЙДУТ В МИНСКЕ

Приход храма святой праведной Софии Слуцкой в Минске и галерея «Мир православного творчества» Белорусского Экзархата при поддержке администрации Октябрьского района Минска 2–27 октября 2013 года проводят Дни православной культуры под общим названием «Хвалите имя Господне!».

4 октября (пятница) 17.00

Вечер духовной музыки и поэзии «Воздвигни, Господи, силу Свою!..» Участники: хор святой Софии (регент Наталия Валькова), камерный хор «Классика» (художественный руководитель Жанна Филиппович), поэтесса Валентина Поликанина, искусствовед,Лариса Густова.

Место проведения: дом-музей Ваньковичей (Минск, ул. Интернациональная, 33 А).

Общий сбор у входа в музей в 16.45 (благотворительно).

5 октября (суббота) 15.00

Встреча с членами Союза писателей Беларуси «Поэты — о молитве». При участии ансамбля духовной музыки «Песнословцы» п/у Анны Лысковец.

Место проведения: библиотека № 19 (Минск, ул. Казинца, 122) (благотворительно).

6 октября (воскресенье) 16.00

Встреча с иконописцем Виктором Довнаром «По образу Твоему». Хор православного братства Архистратига Божия Михаила Свято-Покровского храма г. Минска (регент Елена Дихтиевская). Ансамбль духовной музыки «Песнословцы» п/у Анны Лысковец.

Место проведения: Национальный художественный музей Республики Беларусь (Минск, ул. Ленина, 20).

Общий сбор в 15.45 у входа в музей (благотворительно).

9 октября (среда) 15.00

«Помяну имя Твое во всяком роде и роде…» Рассказ о православных князьях Слуцких и Киевских, предках святой праведной Софии, княгини Слуцкой.

С участием членов Союза писателей Республики Беларусь и ансамбля духовной музыки «Песнословцы» п/у Анны Лысковец. Демонстрация к/ф «Анастасия Слуцкая» (Беларусьфильм).

Место проведения: кинотеатр «Пионер». Минск, ул. Энгельса, 20. Билеты в кассе.

12 октября (суббота) 15.00

«Учение Православной Церкви о браке и семье». Беседа с религиоведом Юлией Чирвой. С участием членов Союза писателей Республики Беларусь и ансамбля духовной музыки «Песнословцы» п/у Анны Лысковец.

Место проведения: библиотека №20 (Минск, ул. Жуковского, 9, к. 1). Благотворительно.

15 октября (вторник) 14.00

«Болезнь глазами православного христианина». Встреча с православным психологом Инессой Высогорец. С участием литературной гостиной газеты «Воскресение».

Место проведения: городская клиническая больница № 11 (Минск, ул Корженевского, д.4). Благотворительно.

18 октября (пятница) 19.00

Балет-спектакль в 2-х действиях «Витовт». Перед спектаклем: мужской вокальный ансамбль Издательства Белорусского Экзархата. Художественный руководитель и дирижер — Сергей Агранович.

Место проведения: Национальный академический театр оперы и балета Республики Беларусь (Минск, пл. Парижской коммуны, 1). Билеты в кассе.

19 октября (суббота) 11.00

«Пустите детей приходить ко Мне…» Союз писателей Беларуси, Елена Михаленко и литературная гостиная газеты «Воскресение», хор храма святой Софии (регент Наталия Валькова).

Место проведения: детский дом № 7 (Минск, ул. Кижеватова, 68). Благотворительно.

20 октября (воскресенье) 16.00

«Духовно-нравственные основы семейных ценностей». Круглый стол с участием священнослужителей, деятелей науки и культуры.

Ведущие: протоиерей Сергий Гордун, доктор богословия, профессор; Алла Русецкая, канд. педагогических наук, доцент.

Место проведения: Дом литератора, Минск, ул. Фрунзе, 5. Благотворительно.

25 октября (пятница) 16.00

Концерт духовной музыки и поэзии «Благослови, душе моя, Господа!». Союз писателей Беларуси, хор храма святой Софии Слуцкой, камерный хор «Салютарис» п/у Ольги Янум.

Место проведения: Национальный художественный музей Республики Беларусь, Минск, ул. Ленина, 20.

Общий сбор в 15.45 у входа в музей (благотворительно).

27 октября (воскресенье) 17.00

ГАЛА-КОНЦЕРТ «Хвалите имя Господне!» с участием ведущих клиросных хоров православных храмов и деятелей искусства г. Минска.

Место проведения: Дворец культуры профсоюзов (Минск, пр. Независимости, 25). Благотворительные билеты можно получить в храме (ул.Казинца, 108).

ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРОГРАММЫ НА БЕЛОРУССКОМ РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ

Радио

1 канал

Каждый четверг

11.30–11.40 звучит проповедь:

- *протоиерея Андрея Лемешонка (г. Минск).*
- *протоиерея Александра Почепко (г. Борисов).*

5 октября, суббота

1 канал

8.30 «Свет души» (одновременно на канале «Культура». В 21.30 на канале «Культура» повтор программы)

- Духовно-просветительский центр при Борисовской центральной районной библиотеке им. И. Колодеева.

6 октября, воскресенье

1 канал

7.30 «Духовное слово»

- Проповедь на воскресное Евангельское чтение священника Геннадия Михеткина (повтор).
- Иван Чарота рассказывает о богослове, слависте, священнике Михаиле Бобровском.

Телевидение

5 октября, суббота

«Беларусь 1»

8.30 «Існасць»

- Таинство венчания. История и современный взгляд на древний обряд на примере молодой семьи.

«Беларусь 3»

8.05 «Абіцель душы»

6 октября, воскресенье

ОНТ

9.05 «Воскресная проповедь» (с субтитрами)

- О сквернословии. Ч.III. *Ведущий — протоиерей Феодор Повный (г. Минск).*

Примечание: *в программе возможны изменения*

Поздравляем!



В день памяти преподобного Сергия, игумена Радонежского, всея Руси чудотворца. 8 октября, у прихожан храма Иоанна Предтечи д. Прончаки Ляховичского района еще один праздник — день Ангела **батюшки Сергия КУЗНЕЦОВА.** Отец Сергий служит в нашем храме почти 10 лет. Такой срок службы по мирским меркам — небольшой. В жизни духовной — это значительный отрезок времени, важный период жизни и весомый опыт.

За время службы настоятелем нашего храма отец Сергий много послужил Христу и людям. И столько же лет все свои силы, умения и старания отдавал на благоустройство нашего храма.

Своим человеколюбием, душевной чистотой, усердием отец Сергий заслужил любовь и уважение прихожан. Жизнь этого священника для нас — образец высокого служения Господу, моральной чистоты, ответственности, порядочности. В своих проповедях батюшка учит нас любить Бога и ближнего, хранить чистоту православия, призывает к кротости и смирению. Проповеди отца Сергия заставляют нас задумываться о смысле жизни и различать добро и зло в наше сложное время.

Благодаря батюшке у нас есть библиотека с душеспасительной литературой, работает воскресная школа.

Нести нелегкий крест служения отцу Сергию помогает его верная спутница и любящая жена — матушка Людмила, на которой лежит забота о делах домашних. Кроме того, она учит детей в школе.

От всего сердца желаем Вам, дорогой отец Сергий, доброго здравия, духовной крепости, мудрости, терпения, успехов во всех пастырских трудах. Здоровья Вашим чадам Екатерине и Артемию, матушке Людмиле, Вашим родителям.

Господняя на Вас благодать! Многая Вам и благая лета! Да хранит Вас Господь!

С любовью, прихожане и певчие

В ГОМЕЛЬ БУДЕТ ПРИНЕСЕНА ЧАСТИЦА МОЩЕЙ АПОСТОЛА АНДРЕЯ ПЕРВОЗВАННОГО



В год 1025-летия Крещения Руси в Минск из Греции была принесена великая христианская святыня — крест, на котором был распят святой апостол Андрей Первозванный. Приток людей в столичные Андреевский и Всехсвятский храмы, где размещался крест, был настолько большим, что не все верующие смогли поклониться святыне.

По благословению Преосвященного Стефана, епископа Гомельского и Жлобинского, в воскресенье 6 октября 2013 года в 8.30 в Спасо-Преображенский храм г. Гомеля (ул. Каменщикова, 9) прибудет ковчег с частицей мощей святого апостола Андрея Первозванного.

Поклониться святыне можно будет до 14 октября 2013 года с 8.00 до 20.00.

Газета «Царкоўнае слова» Мінскай епархіі выдаецца па благаславенню Яго Высокапраасвяшчэнства Мітрапаліта Мінскага і Слуцкага ФІЛАРЭТА, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі

Галоўны рэдактар Харытонаў Андрэй Юр'евіч
Заснавальнік: Мінская епархія Беларускай Праваслаўнай Царквы, 220004, г. Мінск, вул. Вызвалення, 10

Беларуская праваслаўная газета «Царкоўнае слова» №40, 4 кастрычніка 2013 года

Цана ў розніцу свабодная.

Газета «Царкоўнае слова» выдаецца 1 раз у тыдзень на рускай і беларускай мовах. Аб'ём 2 друкаваныя аркушы. Тыраж выпуска 5000.

Газета надрукавана ў друкарні «Знамение» г. Мінск, вул. Каржанеўскага, 14. Ліцэнзія ЛП №02330/0150475 ад 25.02.2009 г. Заказ №912 Нумар падпісаны да друку 1 кастрычніка 2013 года.

Зарэгістравана Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 1175 ад 29.01.2010.

Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць аўтарскія матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтараў. Рукапісы не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Каждый месяц редакция получает от читателей посильные пожертвования. Эта помощь для нас бесценна. Не имея ни одного спонсора, мы выходим в свет благодаря именно этой поддержке. За всех Вас мы молимся: имена записываются на сорокадневное поминовение в Свято-Петро-Павловском соборе г. Минска.

Свои пожертвования вы можете перечислить на расчетный счет газеты:
№ 3015000004189 в филиале №510 г. Минск ОАО АСБ «Беларусбанк», код 603, ул. Куйбышева, 18, г. Минск УНП 600180011 редакция газеты «Царкоўнае слова».

НАШ АДРАС: 220004, г. Мінск, вул. Ракаўская, 4, Свята-Петра-Паўлаўскі сабор, рэдакцыя газеты «Царкоўнае слова». Тэл/факс: 8 (017) 203-33-44. e-mail: tsar.sl@sppsobor.by, tsar.sl@open.by. www.sppsobor.by

Наш подписной индекс:
63130
В подписном каталоге с. 77